

---

## **Lista de Publicații/Conferințe**

---

### **a. Lucrări Relevante indexate WOS - ISI Emerging Sources**

1. Gheran, Niculae Liviu – “The Crisis Literature of the Last Man: His Individuality, Memory and Space” in Transylvanian Review vol. XXII, Supplement No. 3, 2013, pp. 159-169.
2. Gheran, Niculae Liviu – “Fracturing the Monstrous Geography of George Orwell’s 1984 and Aldous Huxley’s Brave New World” in Studia Philologia, 2012, pp.5.
3. Gheran, Niculae Liviu – “Horace Newte’s The Masterbeast and the Consequences of Tresspassing against Nature in Topographies du mal, Les Antiutopies,” Caietul Echinox, vol 25, 2013, pp. 94-102.
4. Gheran, Niculae Liviu – “Past History in the Dark Future. Romantic Heterotopias and the Preservation of Memories within the Dystopian City”, Caietul Echinox, Vol 27/2014, p.102-114.
5. Gheran, Niculae Liviu – “The Persistence of the Romantic Ethos and Environmental Imagination in 20<sup>th</sup> Century Negative Utopias”, Philobiblon, Volumul XXVI (2021), nr 2.
6. Gheran, Niculae Liviu – “Turning Romanticism on Its Head: The Peripheral Symbolic Geography of Aldous Huxley and Ira Levin”, Linguaculture, 2022.
7. Gheran, Niculae Liviu – “Subversive Hybridity and Mimicry in the Visual Representation and Philosophy of Vietnamese Cao Daism”, Hypercultura, Vol 10/2021 ISSN 2559 – 2025.
8. Gheran, Niculae Liviu – “Confucianism, Parenting și E-learning: Cultura Asiei de Est și Rezultatele PISA”, Nr. 4, Revista Transilvania, 2022.
9. Gheran, Niculae Liviu – “The Global Religious Imagery of the Cult of Duc Cao Dai”, Caietul Echinox, Vol 41/2021 DOI:10.24193/cechinox.41.23
10. Gheran, Niculae Liviu – “The Way of the Matriarch – Shamanism, Spiritism and Images of Women Worshipped as Goddesses in Northern Vietnam”, Caietul Echinox.

### **b. Teza de Doctorat**

Ruinele Utopiei Romantice: Influența Spațialității Secolului XIX în construcția utopiilor negative anglo-americane ale secolului XX

### **c. Cărți și capitole în cărți**

#### **c1. Volume Internaționale**

1. Gheran, Niculae Liviu și Monteith Ken – *Monstrous Spaces, The Other Frontier*, Interdisciplinary Press, Oxford, UK, 2013.
2. Gheran, Niculae Liviu și Bone Kristine – Leave the Lights On. Literary and Other Monsters, Indisciplinary Press, Oxford, UK, 2017.

#### **c2. Volume internaționale re-editate și republicate**

1. Gheran, Niculae Liviu și Monteith Ken – *Monstrous Spaces, The Other Frontier*, Brill, Netherlands, 2019.
  2. Gheran, Niculae Liviu și Bone Kristine – Leave the Lights On. Literary and Other Monsters, Brill, Netherlands, 2017.
-

### **c3. Volume Traduse**

1. Gabriela Dukanovic – “Nu mă mai tem” – Școala Ardeleană – 2022 (300 pagini din Limba Română în Engleză)
- 

### **d. Conferințe internaționale de specialitate**

1. 1<sup>st</sup> Global Conference on Monstrous Geography, (Conference Accredited by the BAC – British Accreditation Council) 18-20 July 2012, Harris Manchester College, Oxford, United Kingdom, 2012.
2. 12<sup>th</sup> Global Conference on Monsters and the Monstrous, (Conference Accredited by the BAC – British Accreditation Council (25-27 July) Mansfield College, Oxford, United Kingdom, 2014.
3. 2<sup>nd</sup> Global Conference on Monstrous Geography, (Conference Accredited by the BAC – British Accreditation Council) Michnuv Palac, Prague, Czech Republic, 2013.
4. 17<sup>th</sup> Symposium for Students in English, West University, Timișoara, Romania (6-7 April 2012)
5. The 20<sup>th</sup> International Conference on Language Literature and Cultural Politics “Bridges that Separate and Walls that Connect”, Craiova, 17-18 December, 2021.
6. International Conference, *Text, Context Pretext*, 12-13 Noiembrie, 2021.
7. Conferința DLSS – Cluj Napoca, 14-15 Iulie – 2022.
8. Imaginary Creatures of the Earth Sky and Water – Speculum Center for Imagination Studies, Universitatea 1 Decembrie 1918, - 27 September 2022

### **e. Articole în publicații neindexate**

1. Gheran, Niculae Liviu – Geografia simbolică a istoriei ieroglifice în Pecican Ovidiu și Ciorogar, Alex, Cantemiriade: Descifrări din Istoria Ieroglifică, Editura Ecou Transilvan, 2014, pp. 21-35.
2. Gheran, Niculae Liviu – Imaginea statului în Pecican Ovidiu (coord.), Hieroglife și animale. Descifrări cantemiriene, Editura Grinta, 2012, 76-88.
3. Gheran, Niculae Liviu – Tolkien's Gothic as War Trauma, în Steaua, 9 (755) anul LXII Septembrie, 2011, pp. 17-20.
4. Gheran, Niculae Liviu – Breviar Shakespeare: În întâmpinarea unei mari comemorări, Anul IX, nr 1-2, pp. 33-34, Bistrița, 2010.